

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное  
учреждение социального обслуживания  
«Психоневрологический интернат №6»  
Центр социальной реабилитации инвалидов трудоспособного возраста**

**Принято**  
На заседании  
Педагогического совета  
№ 3 от «30» июня 2020 г.

**Утвержден**  
Приказом № 08 от 08 2020 г.  
И. о. директора СПб ГБСУСО  
«Психоневрологический интернат №6»  
Денисюк С. А.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Цветочная мастерская»  
Возраст обучающихся: от 18 лет и старше  
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик(и):  
Педагог дополнительного  
образования  
Медведева  
Алла Владимировна**

Санкт-Петербург

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Народное декоративно-прикладное творчество — сложное и многогранное явление. Оно включает в себя самые различные направления, виды, формы. Но все их объединяет сочетание практической целесообразности изделий с естественной красотой их внешнего облика, идущей от окружающей природы.

Народным декоративно-прикладным искусством называют искусство, пришедшее к нам из глубины веков, из глубины поколений, искусство преимущественно коллективное, сформировавшееся в народной, крестьянской среде.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому обучающихся, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Природа постоянно служила главным источником вдохновения народных умельцев. Сейчас, в современном мире, существует много возможностей украсить себя и свой дом, но стремление к индивидуальности подвигнет к созданию своих собственных, неповторимых изделий.

Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками панно, картины, шкатулки и многое другое. Милые неповторимые мелочи, изготовленные обучающимися, надолго сохранят тепло рук, вложенную фантазию и старание.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Цветочная мастерская» ориентирована на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству и составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2003 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральной целевой программы «Развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996р)
- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

Дополнительная общеобразовательная программа « Цветочная мастерская» имеет художественно- эстетическую **направленность**.

## **Актуальность программы**

В современном российском обществе, где людей с ограниченными возможностями здоровья становится с каждым годом все больше, на уровне правительства решается проблема вовлечения их в такую деятельность, которая позволит им преодолеть комплекс неполноценности, улучшить психоэмоциональное состояние, благотворно повлиять на их общее развитие. Учеными доказано, что такой является творческая деятельность. Декоративно-прикладное творчество - один из видов изобразительного искусства, который способен решить данные задачи.

Основная задача обучения людей с ограниченными возможностями здоровья, заключается в том, что каждый человек, независимо от уровня развития интеллекта, способностей и физического состояния, может пройти благодаря занятиям декоративно-прикладного искусства адаптацию и сделать шаги к полноценной жизни в обществе.

На занятиях обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, культурой и жизнью народа, технике декоративно-прикладного искусства, умениям видеть красоту предметов, создавать поделки своими руками.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию.

В связи с этим возникла необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная мастерская» (для обучающихся с ОВЗ) социально-педагогической направленности. Программа имеет стартовый уровень.

Она направлена на решение задач социального воспитания, создание условий для самоопределения обучающихся в процессе учебных занятий и мероприятий, поддержку личностного развития в условиях современного общества и на основе приоритета интересов обучающихся, на развитие психических свойств личности, интеллектуальных способностей.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение обучающихся к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Цветочная мастерская» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике.

## **Педагогическая целесообразность программы**

основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно, научить обучающегося, ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

## **Адресат программы.**

Данная программа адресована обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, с 18 лет и старше. В группу набираются обучающиеся на добровольной основе, без предъявления требований к уровню образования. Возможен набор в группу в течении года.

Психофизиологические характеристики обучающихся (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что данному возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности. Данный возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности.

Знание психофизиологических особенностей обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от данной возрастной группы. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы возраста обучающихся, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

**Цель программы:** Формирование и развитие социально-коммуникативной компетентности обучающихся с ОВЗ через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

#### **Основные учебно воспитательные задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;

##### **Развивающие:**

- Развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развить творческие способности личности обучающихся, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Сформировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Сформировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;

##### **Воспитывающие:**

- Воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогатить визуальный опыт обучающихся через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

#### **Условия реализации программы:**

Программа разработана, с учетом возрастных особенностей и с учетом заболевания обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю, 104 учебных часа в год. Занятия в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В летний период занятия проводятся в нетрадиционной форме. ( конкурсы, выставки)

Наполняемость группы не более 8 человек.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы работы:

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Видео обучение;
- Демонстрация.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью один час. Учебно-практические занятия в группах 4-8 чел позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого обучаемого. В процессе обучения используются как индивидуальные, так и коллективные формы обучения.

Коллективные формы обучения, прежде всего, подходят для проведения занятий по изучению нового материала, при проведении обсуждений выполненных работ, работа с иллюстративным материалом и книгами, при проведении мероприятий воспитательного характера, что способствует установлению системы социальных взаимодействий с окружающими. Индивидуальная работа также необходима, она позволяет реализовать принципы личностно-ориентированного образования. При организации деятельности с обучающимися с низким потенциалом необходимо большое внимание уделять объяснению тонкостей и особенностей при выполнении работ. Также индивидуальная работа позволяет формировать у обучающих самостоятельность в принятии решений, умение нести ответственность за результаты выполненной работы.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования .

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **«Цветочная мастерская»**

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1.Учебный кабинет на 12-15 человек. 2.Учебный стол 3 шт. 3.Рабочий стол педагога -1 4.Стулья – 17 5.Шкафы для хранения материалов – 2-3 6.Полки для выставочных работ –2-3 7.Библиотека с методической литературой	1.Специальные инструменты для цветоделия – бульки 2.Ножницы (для ткани и для проволоки и картона); 3.Шило; 4.Проволока разного диаметра; 5.Клеевой пистолет, 6.Нож-резачок;	1.Гофрированная бумага разного цвета; 2.Картон; 3.Вата; 4.Нитки разного цвета и разной толщины, пряжа; 5.Клей ПВА, клей «Титан» или «Дракон»; 6.Краски гуашь, акварель, пищевые и др.; 7.Карандаши простые и цветные; 8.Ленты, тесьма; 9.Крашеная в разные цвета манная крупа

		10Пенопласт в виде шариков;
--	--	-----------------------------

### Прогнозируемые результаты:

В процессе реализации данной программы разовьются способности к самореализации в социуме, расширится среда общения, осуществляется подготовка к самостоятельной и ответственной деятельности в различных сферах, произойдет знакомство с различными формами организации позитивного развивающего досуга, обеспечится формирование способности к само регуляции своего физического и психического состояния.

### По окончании прохождения программы обучающиеся должны знать :

- основные понятия, термины,
- историю возникновения цветоделия;
- основы теории цветоведения;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

### уметь:

- работать со специальными инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции

### Учебный план

№№	Наименование разделов и тем	Часы всего	Часы теорет.	Часы практик.
1	<b>Вводное занятие. Инструменты. Технология изготовления</b>	2	1	1
2	Изготовление ветки рябины	4	1	3
3	Изготовление лесных орехов	4	1	3
4	Изготовление подсолнуха	4	1	3
5	Изготовление хризантемы	4	1	3
6	Изготовление кленовых листиков	4	1	3
7	Изготовление еловой веточки	4	1	3
8	Изготовление шишки	4	1	3
9	Рождественский цветок	4	1	3
10	Изготовление мандарин	3	1	2
11	Изготовление снегиря	4	1	3
12	Изготовление бутона хлопка	3	1	2

13	Изготовление физалиса	4	1	3
14	Проверка знаний, умений и навыков. Тестирование	2	1	1
15	Изготовление подснежников	4	1	3
16	Изготовление пролески	4	1	3
17	Изготовление незабудки	4	1	3
18	Изготовление мимозы	6	1	5
19	Изготовление аненомы	6	1	5
20	Изготовление цветочной феи	4	1	3
21	Изготовление нарцисса	4	1	3
22	Изготовление тюльпанов	4	1	3
23	Изготовление шиповника	4	1	3
24	Изготовление чайных роз	6	1	5
25	Изготовление пионов	6	1	5
26	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	1	1
Итого:		104	26	78

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь 2020	Сентябрь 2021	42	104	2 часа в неделю 2 дня по 1 часу в день

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа разработана на основе ДООП « Цветочная мастерская»» 2020-2021г, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с 18 лет и старше.

**Цель программы:** Формирование и развитие социально-коммуникативной компетентности обучающихся с ОВЗ через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

**Основные учебно воспитательные задачи программы:**

**Образовательные:**

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;

**Развивающие:**

- Развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развить творческие способности личности обучающихся, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Сформировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Сформировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;

**Воспитывающие:**

- Воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогатить визуальный опыт обучающихся через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

## Календарно-тематическое планирование

Дата Занятий 1 и 2 групп	Дата Занятий 3 и 4 групп	Дата Индивидуальных занятий	Наименование разделов и темы	Количество часов			Методы обучения
				всего	теория	практика	
01/09	02/09	03/09	<b>Вводное занятие. Инструменты. Технология изготовления</b>	2	1	1	Информационный метод (фронтальная беседа). Наглядный
06/09 08/09 13/09 15/09	07/09 09/09 14/09 16/09	10/09 17/09	Изготовление ветки рябины	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
20/09 22/09 27/09 29/09	21/09 23/09 28/09 30/09	24/09 01/10	Изготовление лесных орехов	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
04/10 06/10 11/10 13/10	05/10 07/10 12/10 14/10	08/10 15/10	Изготовление подсолнуха	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
18/10 20/10 25/10 27/10	19/10 21/10 26/10 28/10	22/10 29/10	Изготовление хризантемы	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
01/11 03/11 08/11 10/11	02/11 04/11 09/11 11/11	05/11 12/11	Изготовление кленовых листиков	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение

15/11	16/11	19/11 26/11	Изготовление еловой веточки	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
29/11 01/12 06/12 08/12	30/11 02/12 07/12 09/12	03/12 10/12	Изготовление шишки	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
13/12 15/12 20/12 22/12	14/12 16/12 21/12 23/12	17/12 24/12	Изготовление снегиря	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
27/12 29/12 03/01	28/12 30/12 04/01	31/12	Рождественский цветок	3	1	2	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
05/01 10/01 12/01 17/01	06/01 11/01 13/01 18/01	14/01	Изготовление декоративной зелени	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
19/01 24/01 26/01	20/01 25/01 27/01	21/01 28/01	Изготовление бутона хлопка	3	1	2	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
31/01 02/02 07/02 09/02	01/02 03/02 08/02 10/02	04/02 11/02	Изготовление физалиса	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
14/02 16/02	15/02 17/02	18/02	Проверка знаний, умений и навыков. Тестирование	2	1	1	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение

21/02 24/03 03/03 09/03	22/02 28/02 07/03 10/03	25/02 04/03	Изготовление подснежников	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
14/03 16/03 21/03 23/03	15/03 17/03 22/03 24/03	11/03 18/03	Изготовление пролески	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
28/03 30/03 04/04 06/04	29/03 31/03 05/04 07/04	25/03 01/04	Изготовление незабудки	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
11/04 13/04 18/04 20/04 25/04 27/04	12/04 14/04 19/04 21/04 26/04 28/04	08/04 15/04 22/04	Изготовление мимозы	6	1	5	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
02/05 04/05 10/05 12/05	03/05 05/05 11/05 13/05	29/04 06/05	Изготовление аненомы	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
16/05 18/05 23/05 25/05	17/05 19/05 24/05 26/05	20/05 27/05	Изготовление цветочной феи	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
30/05 01/06 08/06 13/06	31/05 02/06 09/06 14/06	03/06 10/06	Изготовление нарцисса	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
15/06 20/06 22/06 27/06	16/06 21/06 23/06 28/06	17/06 24/06	Изготовление тюльпанов	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение

29/06 04/07 06/07 11/07	30/06 05/07 07/07 12/07	01/07 <b>08/07</b>	Изготовление шиповника	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
13/07 18/07 20/07 25/07 27/07 01/08	14/07 19/07 21/07 26/07 28/07 02/08	<b>15/07 22/07 29/07</b>	Изготовление чайных роз	6	1	5	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
05/08 06/08 10/08 15/08 17/08 22/08	04/08 09/08 11/08 16/08 18/08 23/08	<b>05/08 12/08 19/08</b>	Изготовление пионов	6	1	5	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
24/08 29/08	25/08 30/08	<b>26/08</b>	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	4	1	3	Контроль за приемами выполнения. Наблюдение. Объяснение
Итого:				104	26	78	

## **Содержание программы «Цветочная мастерская**

### **Вводное занятие. Инструменты. Технология (2 часа)**

**Теория.** Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас». Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Виды бумаги, подходящей для изготовления цветов.

**Практическая часть.** Овладение приемами обработки бумаги. Изготовление выкроек.

### **Изготовление ягод, орехов и веток.**

**Теория:** Разбор по детально строения лесного ореха, кисти рябины, листьев.

**Практическая часть:**

Изготовление ягод, орехов.

Сборка в кисти.

Изготовление листьев.

Сборка веточек с ягодами.

Сборка веточки с орехами

### **Изготовление цветов**

**Теория.** История появления растения. Легенда.. Особенности строения цветка .

Разнообразие видов. Лекарственные свойства ..

Редкие виды, занесенные в Красную Книгу.. Биологические особенности.

Использование в пищевой промышленности. Разнообразие цветовой гаммы.

Биологические особенности. Экология вида.

**Практическая часть.**

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка (из пенопласта, из пуговицы).

Изготовление листьев. Особенности обработки деталей.

Изготовление цветков и бутонов. Изготовления тычинок. . Сборка деталей

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

### **«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения.**

Особенности изготовления и оформления.

**Практическая часть.**

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток.

Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов.

### **Рождественский цветок, еловая ветка с шишками**

**Теория.** Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

**Новогодние игрушки.**

**Практическая часть.** Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций

## Диагностика

**Начальный (или входной контроль)** проводится с целью определения уровня развития обучающихся. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка обучающихся.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

**Промежуточный контроль** – с целью определения результатов обучения.

**Итоговый контроль** – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

*Формы подведения итогов.*

Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявления лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По окончании первого полугодия итоги подводятся: в виде фронтальной беседы, выполнения практических заданий, выставки, конкурса, устного опроса в виде диалога с педагогом или другими обучающимися.

Текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня и является критерием для оценивания знаний и умений обучающихся..

Итоговый контроль проводится в форме выставки, тестирования, практической работы.

## **Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горянинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г.

### **Литература для обучающихся :**

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани», 2011г.
3. О.П.Медведева, О.В.Горянинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
4. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 2012 г.
5. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2009 г.

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе  
«Цветочная мастерская».**

- 1. Работа с бумагою, выкройками.**
  - правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на бумаге;
  - аккуратно и правильно вырезает детали из бумаги;
  - выполняет работу четко и быстро;
- 2. Работа с инструментами.**
  - соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами;
  - правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- 3. Качество выполнения технологических операций.**
  - правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
  - правильно и быстро обкручивает проволоку;
  - правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
  - соблюдает последовательность технологических операций.
- 4. Качество сборки и оформления изделий.**
  - соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
  - соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
  - оценка качества выполненной работы в целом.
- 5. Творчество, фантазия, креативность.**
  - проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
  - самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
  - проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
  - проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.
- 6. Знание основных биологических особенностей цветов.**
  - знает название изученных цветов;
  - знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
  - знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.
- 7. Знание последовательности технологического процесса.**
  - знает название специальных инструментов;
  - знает название и последовательность технологических операций;
  - умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.
- 8. Организация рабочего места.**
  - поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

**Оценка критериев:**

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

**Вопросы для тестов «Цветочная мастерская».**

**1 год обучения, начало года.**

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.

**1 год обучения, середина года.**

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови специальные инструменты для создания цветов.
3. Что такое панно
4. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
5. Какое растение называют «рождественским цветком»?
6. Оценка качества выполнения технологических операций.

**Диагностическая карта « Оценка результатов освоения программы»  
по ДООП « Цветочная мастерская»**

Кол во баллов	критерии	Ф.И.О										
<b>Отношение к занятию в целом</b>												
3	положительное											
2	безразличное											
1	негативное											
<b>Уровень познавательного интереса</b>												
3	часто											
2	редко											
1	Почти никогда											
<b>внимание</b>												
3	отличное											
2	среднее											
1	Часто отвлекается											
<b>Темп работы</b>												
4	Опережает темп работы группы с высоким качеством											
3	Опережает темп работы группы с недостаточным качеством											
2	Соответствует темпу занятий											
1	Отстает от темпа занятий											
<b>Оформление работы</b>												

3	Все по требованиям										
2	Частично нарушены										
1	Без выполнения требований										

Умение организовать и контролировать свою работу на занятии

3	всегда										
2	иногда										
1	никогда										

Проявление творчества

3	всегда										
2	иногда										
1	никогда										

Общеучебные навыки усвоены

4	отлично										
3	хорошо										
2	удовлетворительно										
1	плохо										

Итого баллов: